



El soPortal del Coleccionismo

Revista de cultura y coleccionismo editado por la Asociación a-Mayor

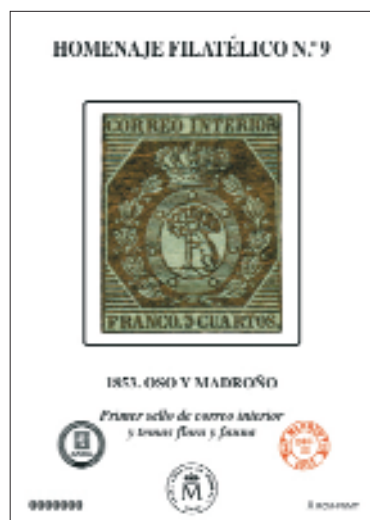
www.a-mayor.com

Nº 3 - Mayo 2013 - Difusión gratuita

XLV FERIA NACIONAL DEL SELLO

Otro año más, en la Plaza Mayor de Madrid, tendrá lugar del 12 al 16 de junio la XLV FERIA Nacional del Sello. Durante esas fechas coleccionistas y aficionados de la capital y de todos los puntos de España se congregarán en el recinto ferial ubicado en la Plaza Mayor de Madrid para tomar el pulso al mundo filatélico, numismático y, en general, al coleccionismo.

Organizada por ANFIL, conjuntamente con Correos y la participación de R.C.M.-F.N.M.T., todos los comerciantes ofrecerán en sus stands artículos y productos que seguramente serán de interés del público asistente.



El tema central de la Feria se dedica al mundo del CIRCO. Esta temática está siendo muy difundida últimamente en las emisiones filatélicas de todo el mundo: en el año 2002 el "tema Europa" se dedicó al circo; países como Bélgica, Suiza, Portugal, Rumania, Corea del Norte y, sobre todos, Holanda y Mónaco nos muestran escenas y ejemplos de la vida circense plasmadas en sus sellos.

La Feria, en su cartel publicitario, con carpa circense y zapatones de payaso, nos recuerda imágenes de tres sellos del carnet aparecido el año 2005 emitido por España. Haciendo gala del "más difícil todavía" y con una cerrada ovación de mayores y pequeños puestos en pie, Correos emite un sello dedicado a Emilio Aragón (MILIKI), recientemente fallecido, que se presentará durante la inauguración.



ANFIL ofrecerá un nuevo Homenaje Filatélico, el nº 9, dedicado al escudo de Madrid, emitido en 1853. El oso y el madroño volverán a poblar lugares que antaño fueron su hábitat. La Villa de Madrid era abundante, allá por el siglo XV, en bosques que fueron talados para construcción de palacios ubicados en la Corte y para proporcionar calor a los pobladores que iban creciendo en número. La metamorfosis sufrida por la urbe hace que estas especies sólo puedan encontrarse hoy en día en enclaves recónditos y, por supuesto, siempre en los sellos.

Dejo para el final un deseo que espero se haga realidad del 12 al 16 de junio:

¡Nos vemos en la Plaza Mayor y en la Feria!

www.anfil.org

NUMISMÁTICA EMISIONES MONETALES CONMEMORATIVAS.

Los Juegos Saeculares

por Pedro Oñorbe

Desde este pequeño foro venimos defendiendo la importancia que tiene ligar nuestra afición al coleccionismo, en este caso la numismática, con el despertar de una curiosidad que nos introduzca en el mundo cultural y nos lleve a leer antecedentes históricos de ese elemento especial.

Además defendemos la conveniencia de establecer colaboraciones con otros compañeros que desarrollan encomiables tareas de divulgación a través de relatos amenos.

En este sentido desde estas páginas venimos dando las gracias a gente como Manolo Pina desde su web "Tesorillo" o, como es este caso, a Alfonso Romero con su blog "Aeternitas Numismatics" que tanto hacen por la divulgación sobre temas importantes pero tratados en forma entretenida.

Dentro del amplio campo de coleccionismo numismático temático, una de las muchas ramas es la de coleccionar emisiones realizadas en conmemoración de algún evento específico.

Hablaremos en este caso de emisiones de monedas romanas realizadas por Fiipo "El Árabe" en el año 248 d.c. en conmemoración del primer milenio de la fundación de Roma.

Según el escritor latino Marco Terencio Varrón la ciudad de Roma había sido fundada por Rómulo en el año 753 a.C. En consecuencia, el año 1000 A.U.C (Ad Urbe Condita), debía corresponder al año 248 d.C. momento en el que reinaba en Roma un oscuro personaje llamado Marco Julio Filipo, más conocido como Filipo el Árabe en razón de su origen étnico.



Como buen advenedizo imperial, Filipo no iba a ser menos que sus antecesores en el solio romano, los cuales venían celebrando cada inicio de siglo unos solemnes juegos en honor de los dioses.

Conocidos como los Ludi Saeculares o Juegos del Centenario, se caracterizaban por su inusual fastuosidad y aparato de medios hasta el punto que, según Suetonio, quien asistía a ellos podía tener la seguridad de que no volvería a presenciar en el resto de su vida un espectáculo igual (cosa lógica pues el saeculum romano, nuestro siglo, fue fijado en función de lo que se consideraba la vida máxima de un

hombre: 100 años). Innecesario es decir que semejantes fastos eran esperados con la máxima expectación por la plebe romana, siempre ávida de emociones.

En el caso de los Saeculares del año 248 d.C., éstos poseían la importancia adicional de que no sólo daban paso a un nuevo siglo en la Historia de Roma sino también a un nuevo milenio, motivo por el cual era de recibo que su fastuosidad fuera tal que oscureciera por completo cualquier celebración anterior. Pues bien, a juzgar por el testimonio de los autores contemporáneos, el bueno de Filipo no defraudó a su enfervorecido público, ofreciéndole tres días con sus noches de espectáculo permanente, durante el cual combatieron nada menos que dos mil gladiadores tanto entre ellos como contra una larguísima serie de animales salvajes entre los que figuraban leones, hipopótamos, leopardos, jirafas, elefantes y, cosa inaudita en su tiempo, hasta un rinoceronte. Al parecer Filipo tuvo la suerte de encontrarse con buena parte de los Saeculares preparados ya que el anterior emperador, Gordiano III —al que por cierto todos los indicios apuntan que Filipo conspiró para asesinar—, había reunido tiempo atrás la mayor parte de las fieras y los gladiadores que luego combatirían en los Saeculares al objeto de celebrar una victoria contra los persas que nunca se produciría pues moriría antes de ver finalizada la guerra en 243 d.C.

Tan renombrado inicio del segundo milenio de la Historia de Roma no podía pasar sin dejar su huella en las acuñaciones de la época para mayor fortuna del numismático actual que puede tener así entre sus manos un documento histórico de valor excepcional. En efecto: los Juegos del Milenio fueron conmemorados con una interesantísima serie de monedas constituida por cinco tipos principales más un sexto de temática distinta, todos ellos coincidentes en la leyenda de reverso: SAECVLARES AVGVSTORVM o lo que es igual "los Seculares de los Emperadores" en alusión al propio Filipo y su hijo, el joven Filipo II, alzado a la púrpura imperial algún tiempo antes de la celebración de los juegos.

Estas monedas fueron acuñadas en las seis oficinas con que contaba la ceca de Roma

Aunque las más conocidas de estas monedas son los antoninianos de plata baja, también se acuñaron bronce —sobre todo sestercios— con esta

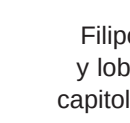
iconografía. Los cinco tipos principales, son representaciones de algunos de los animales que aparecieron en los juegos. Concretamente un león, dos tipos de gacelas, un ciervo y un hipopótamo. El quinto presenta un aspecto ya más oficial y propagandístico aunque todavía muy interesante; se trata de la Loba Capitolina. Los anversos incorporan los bustos del emperador, de su hijo Filipo o de su esposa Otacilia Severa.

Finalizados los juegos se emitieron monedas conmemorativas como el caso Roma representada alegóricamente en el interior de un hermoso templo hexástilo, el célebre templo de la Dea Roma erigido en tiempos de Octavio Augusto y que tantas veces encontramos en la numismática romana como icono principal de la Ciudad Eterna.

Conozcamos algunos ejemplos de estas apasionantes monedas :



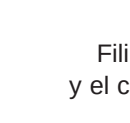
Filipo
y
león



Filipo
y loba
capitolina



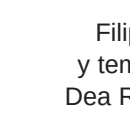
Filipo
e hipopótamo



Filipo
y el ciervo



Filipo
y la gacela



Filipo
y templo
Dea Roma



Las piezas representadas corresponden a antoninianos acuñados en plata baja.

Este resumen ha sido confeccionado con autorización de Alfonso Romero. Para más información ver el blog de "Aeternitas Numismatics".

NUMISMÁTICA. EL FINAL DE LA COLECCIÓN HUNTINGTON

por Pedro Oñorbe

En uno de los números anteriores escribíamos sobre "Monedas Españolas de Gran Formato. Los Grandes Múltiplos".

En el artículo mencionábamos como la pieza más importante española, la moneda de 50 excelentes de los Reyes Católicos, correspondiente a la 2ª reforma después de la Pragmática de 1.497.



Esta moneda de oro, reconocida como la más grande emitida hasta la época contemporánea (175 gr) y además ejemplar único conocido, se ubicaba en la América Numismática Society, perteneciente a la Hispanic Society of América como donación de la célebre colección Huntington.

Archer Milton Huntington, nacido en Estados Unidos, en 1.870, heredero de una de las mayores fortunas de América (su padre poseía una de las principales empresas de ferrocarriles), fué un gran hispanista, dedicándose toda su vida a recopilar obras de arte hispanas de la más variada tipología. En 1.904 fundó la Hispanic Society of América, el mayor museo de arte español fuera de España.

Posee cuadros del renombre de "La

Piedad" del Greco o "El Retrato de la Duquesa de Alba" de Goya, así como infinidad de piezas de Velázquez, Zurbarán, Ribera, Alonso Cano etc.



La colección numismática abarcaba 38.000 piezas, algunas de ellas únicas en el mundo, como la citada de 50 excelentes.

Hoy debemos hacer una modificación a la información aportada en el artículo anterior, ya que la HSA decidió desprenderse de la colección numismática para centrar su esfuerzo en las otras áreas de arte.

La colección completa se ofreció al gobierno español que declinó el ofrecimiento, probablemente por no considerar el momento adecuado para una gran inversión (según nuestras noticias se ofreció en una cifra aproximada a los 25 millones de dólares).

A partir de ese momento salió a pública subasta, por la fórmula de puja única por el total de la colección.

Tenemos el orgullo de decir que uno de los mejores numismáticos españoles, nuestro compañero y amigo Jesús Vico, formó parte de un consorcio de empresarios, siendo encargado de la asesoría técnica del grupo, el cual finalmente fue adjudicatario al presentar la mejor oferta.

Coincidimos con Jesús Vico en la opinión de que preferimos que esa gran colección vuelva a repartirse en las manos de varios miles de coleccionistas en todo el mundo, mejor que quedar archivada en los sótanos de algún museo, aunque reconocemos que la labor desarrollada en el mundo de la investigación quedará frenada al no estar toda recopilada.

La casa de subastas Jesús Vico lleva ya realizadas dos subastas especiales para el fondo de la HSA que le correspondió, con gran éxito por cierto, y está en preparación de la 3ª.

La referida moneda de 50 excelentes no entró en el lote de Jesús Vico y en estos momentos sabemos que estaba comprometida por anticipado por otro de los componentes del grupo y no saldrá a subasta pública.

Como curiosidad también conocemos que parte de la colección de aureos de la Huntington salió a subasta en Zurich de la mano de Numismática Ars Classica.

FILATELIA GIMENO

(Desde 1977)

MAYOR 4-3º Despacho 5
28013 MADRID

Tel. 91 5312423 / Fax. 91 5215832

E-mail: filateliagimeno@telefonica.net

www.filateliagimeno.com / www.bazarfilatelico.com

SOLICITE NUESTRAS

Ofertas a precio fijo, todo el mundo — por países
Feria Plaza Mayor stand 9 — por temáticas



Filatelia Vega



Apartado de correos 35104
28080 Madrid
Tel.: 605 43 27 26

Sellos, billetes e historia postal
Especialistas en sellos de Europa

E-mail: contacto@filateliavega.com
www.filateliavega.com
Feria Plaza Mayor Stand 6

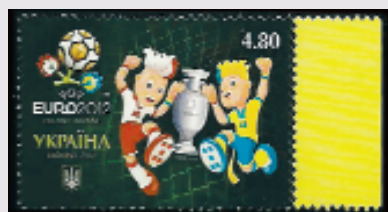


LA EUROCOPA ES NUESTRA

por Antonio Marcos García



Si hacemos balance deportivo de los acontecimientos internacionales que a lo largo del año pasado mantuvieron expectante a la sociedad española y dieron lugar a festejos y alegría desbordantes estamos obligados a citar las medallas olímpicas y paralímpicas obtenidas en los Juegos de Londres, aun recordamos la magnífica final olímpica del equipo nacional de baloncesto; el dominio de los pilotos españoles en el Mundial de MotoGP y en otras categorías; la lección de pilotaje de Fernando Alonso en el Mundial de Formula 1; la Europa League,



ganando 3-0 al Athletic de Bilbao, y Supercopa conseguidas por el Atlético de Madrid; el séptimo Roland Garros de Rafael Nadal, superando los títulos conseguidos por Borg y que le convierten en historia viviente de este torneo y en el mejor jugador español y mundial en tierra batida.



Como guinda final y filatélicamente más sabrosa la victoria en la Eurocopa 2012 de la selección española de fútbol. La celebración del campeonato nos llevó a dos países, Polonia y Ucrania, ambos conmemoraron este evento con emisiones de sellos interesantes y muy celebradas por coleccionistas y aficionados. Polonia plasmó en cuatro minipliegos con viñeta central los estadios de Poznan, Warszawa, Gdansk y Wroclaw y un sello redondo que recoge



un balón de fútbol. Ucrania, después del sello triangular emitido en el año 2007 que celebró la designación de ambos países para acoger la Eurocopa, ha sabido mostrar su capacidad organizadora y publicitaria del campeonato con numerosas y buscadísimas series y hojas bloque: cuatro sellos de las ciudades sede (Lviv, Kyiv, Kharkiv y Donetsk) y cuatro sellos de sus estadios (Arena Lviv, NSC Olimpijski, Regional Sport Complex Metalist y Donbas Arena, respectivamente), un valor dedicado a las mascotas Slavko y Slavek, dos valores con el



logo de Euro 2012 y el football arenas y tres hojas bloque, la que muestra la Copa Henri Delaunay y la "Ukraine welcomes Euro 2012", ambas de una tirada numerada de 30.000 ejemplares, son las joyas de todas las emisiones de la Eurocopa, la tercera hoja bloque conmemora la celebración de la parte final de la Uefa Euro 2012. Por último, destacar tres series personalizadas de cuatro valores cada una y ocho sobres entero postales con motivos futbolísticos diversos que cierran la impresionante manifestación filatélica que ha plasmado Ucrania en su deseo de promocionar y recordar para siempre lo que nuestros ojos y cuerpos sintieron, el gozo inconmensurable de una victoria única.

Por eso, desde esta tribuna de honor, lanzo mi deseo más sincero para seguir disfrutando de los títulos deportivos y de sus conmemoraciones filatélicas.



PINACOTECA FILATÉLICA

por Antonio Marcos García



No me cansaré de repetir que los sellos son un vehículo magnífico para transmitir la cultura a todos aquellos que nos acercamos al amplio mundo de la filatelia. Muy pocas personas pueden acumular cuadros de los mejores artistas de todos los tiempos en su patrimonio personal, colecciones privadas de arte como las de Wildenstein, Steve Cohen, la de la familia Niarchos, la del Duque de Sutherland o de la Casa de Alba, Eli Broad, David Geffen, Steve Wynn, Francois Pinault o Charles Saatchi son inalcanzables para el resto de los mortales que disfrutamos con la pintura y que carecemos de la necesaria capacidad económica para adquirir lienzos de firmas de maestros del arte.

Por eso, cuando tengo oportunidad de comprar obras de arte en formato sellos me gusta compartir mi pinacoteca filatélica con el resto de espectadores

pictóricos. En los últimos tiempos he comprado un Edward Hopper y un Degas en Francia, un Tintoretto en la República Checa, un Gustav Klimt en Austria, en



Bélgica un Jacob Jordaens y un Jan Brueghel, un precioso icono en Chipre, un Giotto en Mónaco, la Madonna Sistina al Vaticano, cuatro obras de Manolo Valdés en España y, como colofón cinco cuadros de Edvard Munch (1863-1944) en Noruega, que ha editado en el 150 aniversario del nacimiento del artista cuatro sellos y una hoja bloque antológicos y su segundo carnet de prestigio que hace un recorrido por la obra de Munch y reúne varias de sus pinturas más representativas. Después de tan inquietante y cansada actividad



compradora no es extraño que al cerrar los ojos y recordar tan bellas estampas artísticas no dejase de resonar en mi interior, martilleando una y otra vez machaconamente el ... ¿alguien da más?



OFERTA DE SELLOS
ESPAÑA Y EXTRANJERO
A PRECIO FIJO

AÑO 2013
ORGANIZADA POR:
Filatelio
Puerto Toledo

NUEVA DIRECCIÓN
Contacto: a. mayoral@mayoral.com
Tel: 91 521 67 57 • Fax: 91 521 67 57
Email: filatelio@gmail.com
filatelio@mayoral.com
www.filatelio.com

Subasta de Filatelia

C/ Mayor, 6 - 5º Izq. - Tel.: 91 521 67 57
Horario de oficina de lunes a viernes de:
10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30h.

Todas las semanas cientos de sellos, series, colecciones, lotes, conjuntos en nuevo y usado, historia postal, de España y resto del mundo.

Todo a 1€ de salida

TODOS LOS MIÉRCOLES NUEVOS ARTÍCULOS EN:
www.subastadefilatelia.com
Feria Plaza Mayor Stand 10

LOS SELLOS DE SEIS CUARTOS

Por Javier Taguas

En los años previos a la implantación del franqueo previo los precios se regían por la tarifa establecida el 12 de agosto de 1845. El coste de las cartas que circulaban en el interior del Reino y cuyo peso no excediese de 6 adarmes (16 adarmes equivalen a una onza, y una onza son 28,75 gramos) era de 1 real (un real equivale a 8,5 cuartos). Las cartas de 6 a 8 adarmes costaban 10 reales y, a partir de aquí, cada 4 adarmes o fracción, incrementaba el precio en 5 cuartos.

El 1 de enero de 1850 se ponen en circulación los primeros sellos de correos en nuestro país para el franqueo previo de las cartas. Sin embargo, esta nueva modalidad no es obligatoria, pudiéndose seguir enviando cartas no francas (sin franqueo) según la tarifa de 1845.

Pero para favorecer el franqueo previo, se modifican por Real Decreto de fecha 24 de octubre de 1849, las tarifas para las cartas que vayan franqueadas desde el origen (cartas francas), entrando en vigor desde el mismo día en que son emitidos los sellos, esto es, desde el día 1 de enero. La tarifa para la correspondencia franca es de 6 cuartos por cada 8 adarmes o fracción. De esta forma, por ejemplo, una carta cuyo peso fuese de 16 adarmes, costaba 20 cuartos en caso de no ir franqueada y 12 cuartos si estaba franqueada previamente, suponiendo un ahorro considerable.

Estas tarifas del correo interior entre las distintas poblaciones de la península, Islas Baleares e Islas Canarias se mantienen en vigor hasta el 1 de noviembre de 1854.

A partir de ese momento, se pagan cuatro cuartos por cada 8 adarmes (media onza) o fracción.

Para satisfacer las tarifas de la correspondencia franca, se emiten los correspondientes sellos de 6 cuartos. El primero de ellos aparece en la primera emisión del 1 de enero de 1850. Es a este sello al que corresponde el honor de ser considerado el primer sello de España. Su color es negro, y la reina Isabel II mira a la izquierda. Recuerda mucho al "black penny", primer sello del mundo, puesto en circulación casi diez años antes en Gran Bretaña. Al año siguiente, el 1 de enero de 1851 se pone en circulación la segunda serie que incluye también un valor de 6 cuartos. El sello vuelve a ser de color negro y ahora, la reina mira hacia la derecha.



En las dos siguientes emisiones (1 de enero de 1852 y 1853), el color cambia al rosa y la reina vuelve a mirar a izquierda y derecha respectivamente. El quinto y último sello de 6 cuartos que se emite, es en la emisión del 1 de enero de 1854. Su color es carmín y, quizás debido a mareos de tanto giro a derecha e izquierda, no aparece la efigie de Isabel II, sino que el motivo de todos los sellos de la emisión es el escudo de España. Los cuatro sellos anteriores tuvieron validez postal hasta el 31 de diciembre de su año de emisión. Éste último 6 cuartos dura sólo diez meses, ya que como se ha dicho antes, el 1 de noviembre de 1854 entra en vigor la nueva tarifa, que hace innecesaria la emisión de nuevos sellos de 6 cuartos.

VENTA SEGUN OFERTAS

ESPAÑA • COLONIAS Y EXTRANJERO

SUBASTA DE SELLOS POR CORREO Noviembre 2012

LAS ORDENES DE COMPRA SERÁN RECIBIDAS HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE 2012 A LAS 20,00 HORAS.

BOLSA

DIRECCIÓN CORREO ELECTRÓNICO
Email: sellos@bolsefilatelica.com
C/ Toledo nº 14 (junto a Plaza Mayor)
28005 MADRID

CIRCULO MADRID FILATELIA, S.L.

C/ Mayor, 6 - 5º Izq. - 28013 Madrid
Tel.: 91 521 67 57
E-mail: filatelia@circulomadrid.com

- España y Colonias 1º y 2º Centenario
- Países Mundiales 1º y 2º Centenario
- Material Filatélico y Numismático
- Compramos y tasamos colecciones

Expertización de España, Colonias y Extranjero

www.circulomadrid.com

Feria Plaza Mayor Stand 11

MATERIAL DE FILATELIA Y LOTEROFILIA



Cándido González Merino

FILATELIA CASTILLA, S.L.

Feria Plza. Mayor Stand 8

Felipe III, 3
Teléfono: 913 65 74 07 28012 MADRID



FILATELIA ESTÉVEZ

SELLOS Y S.P.D.
ESPAÑA, ANDORRA
GUINEA ECUATORIAL

DOMINGOS PLAZA MAYOR
FRENTE Nº 31

TEL.: 91 532 87 70 - MÓVIL 659 629 865

GALERIA EUROPA

GRAN SURTIDO DE COLECCIONES MUNDIAL, SERIES COMPLETAS, PAÍSES RAROS, ESPAÑA 1º Y 2º CENTENARIO.

Visitenos en la Feria de la Plaza Mayor del 12 al 16 de junio - STAND 12

NOVEDADES FILATÉLICAS MUNDIALES

ANTONIO MARCOS GARCÍA

Sellos de todos los países y temáticas

Gran stock.

También SPD, SEP, TEP, tarjetas máximas, ITB, MT, carnets ...

Domingos en puesto 89 interior de la Plaza Mayor de Madrid (frente a restaurante El Soportal)

Atendemos sus pedidos:
amarcosg@hotmail.com
916 932 170 - 686 964 717



Fil@telia Talavera.com

Jesús José Talavera García

Tarjetas Postales Artísticas y Filatelia

Puesto 78
AMAYOR

Despacho:
Horario de 10 h. a 14 h. y de 18 h. a 21 h.
Felipe III, 3 - 2º - 28012 Madrid
www.filatelialtalavera.com

Tel. y Fax: 91 385 40 42
Móvil: 645 17 87 56
Tel.: Noches: 91 430 85 77
talavera13@filatelialtalavera.com

¡PRÓXIMAMENTE!



ESPAÑA SIGLO XIX

¡NOVEDAD!



EDIFIL

DISTRIBUYE LAS MONEDAS ACUÑADAS POR LA REAL CASA DE LA MONEDA

CATÁLOGOS ESPECIALIZADOS EDIFIL

ÁLBUMES Y CATÁLOGOS DE SELLOS Y MONEDAS

SERIE BURDEOS

ESPAÑA. Especializado. Tomo I.
Años 1850-1931. Edición 2009 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

ESPAÑA. Especializado. Tomo II.
Años 1831-1949. Edición 2009 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

ESPAÑA. Especializado. Tomo III.
Año 1950-1990. Edición 2009 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

ESPAÑA. Especializado. Tomo IV.
Año 1991-2010. Edición 2010 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

ESPAÑA. Especializado. Tomo V.
Barcelona - Hojas recuerdo. Ed. 2011 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

ESPAÑA. Especializado. Tomo VI.
Emisiones locales y patéticas, Guerra Civil y Primeros Vuelos. Edición 2011 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

ESPAÑA. Especializado. Tomo VII.
DEPENDENCIAS AFRICANAS.
Primera parte. Edición 2012 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

ESPAÑA. Especializado. Tomo VIII.
DEPENDENCIAS AFRICANAS
Segunda parte. Edición 2013 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

ESPAÑA. Especializado. Tomo IX.
COLONIAS DE ULTRAMAR.
Andorra correo español. Edición 2013 80,00
Idem. Edición de lujo 92,00

BÁSICOS

Catálogo Unificado Edifil de Sellos de España y Dependencias Postales
Edición 2013 30,00

Catálogo Unificado Edifil de Sellos de España. Edición 2013 13,50

CATÁLOGO ESPECIALIZADO DE ENTORNOS POSTALES DE ESPAÑA, COLONIAS ESPAÑOLAS Y DEPENDENCIAS
Ángel I. Jir. (3 tomos) 260,00

FISCALES ESPAÑOLES.
Edición diciembre 2009. 70,00
Idem. Edición de lujo 82,00

CATÁLOGO DE LOS SELLOS LOCALES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.
Tomo I. Edición 2011. 80,00
Tomo II. Edición 2011. 80,00
Tomo III. Edición 2012. 80,00
Tomo IV. Edición 2013. 80,00

Prefilatelia Española. (4 tomos)
Catálogo de las marcas postales de España y sus Dominios de Indias.
Siglos XVIII y XIX 340,00

<https://www.edifil.es>

A LA VENTA EN LAS TIENDAS DE FILATELIA QUE EXHIBEN NUESTRA MARCA

Barcelonés, 8. 28013 Madrid • Diputación, 305. 08008 Barcelona



SELLO DE CORREOS CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DE LA AVIACIÓN EN CANARIAS

por Jesús Ruiz Mesa

En la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, la mañana del martes 7 de mayo, tuvo lugar la presentación del sello de correos emitido con motivo de la conmemoración del Centenario de la Aviación en Canarias.

Con valor postal de 0,52€, ha sido diseñado por Pep Carrió, y reproduce el vuelo del primitivo aeroplano.

Jaime Company Escandell, considerado el más significativo aerostero de Canarias, llevado de su gran afición a la aerostación, impulsa en su época la aeronáutica local y la da a conocer con sus arriesgadas actuaciones. En 1910, trató de viajar en globo desde Guanarteme, cuna de la aviación, a Telde, quedando su aventura truncada al sufrir un accidente sin graves consecuencias.

En 1913, formó parte de la denominada "Comisión de Aviación", a fin de contratar al aviador Léonce Garnier Motheré, para que llevara a cabo en la ciudad el primer vuelo de un aeroplano a motor sobre la tierra y en el cielo de Canarias, hecho que sucedió en la tarde del miércoles 30 de abril de ese año 1913. Jaime Company fue la primera persona, junto a Garnier que pilotaba el Bleriot XI, que voló en Canarias en un avión a motor.

Pocas veces, un sello ha tenido y tiene tan clara justificación, porque los sellos que nacieron para permitir unas comunicaciones al alcance de todas las rentas han sido y deben seguir siendo también un altavoz de los avances de la Humanidad.

El Centenario de la Aviación debía estar en la filatelia española, junto a los sellos que, por ejemplo, celebraron los aniversarios del tren o del telégrafo, como símbolos de movilidad y fluidez de las comunicaciones en el siglo XIX y parte del siglo XX.

El transporte aéreo ha sido un invento crucial del siglo XX, ha representado movilidad para personas y mercancías, y ha sido uno de los laboratorios principales de alta tecnología. La tecnología ha sido el motor del progreso económico y social que más ha contribuido al bienestar y la movilidad un catalizador del intercambio de ideas y costumbres que ha enriquecido culturas y favorecido la superación de recelos ante lo desconocido. La aviación, es por tanto, una de las principales correas de interrelación del grupo

humano, un transformador de la sociedad.

Nada en el mundo habría sido igual sin el avión, mucho menos en Canarias, qué hubiera sido de estas islas sin aviones, no somos capaces de imaginarlo.

Nuestra riqueza y potencial radica hoy principalmente en la calidad de servicios que los dos millones de residentes préstamos a los visitantes, incluidos los servicios de correos, tarjetas, paquetes, envíos de dinero, etc y sin las infraestructuras generadas en torno al transporte aéreo, tendríamos dificultades añadidas para ofrecer empleo y futuro a la población actual.

Esperemos que las 300.000 unidades de que consta la tirada del sello sirvan de nuevo impulso al servicio aéreo que Canarias necesita y se merece.



CAYÓN SUBASTAS

Jueves 9 de Mayo de 2013
Hotel Orfila, Madrid

- Más de 500 billetes españoles e íntimos.
- Un conjunto de casi 200 sesterancias del imperio romano.
- Más de 200 lotes de 8 reales incluyendo redondas, anilladas, de buzo.
- Casi 200 piezas de oro, 8 y 4 escudos, y un buen grupo de Isabel II incluyendo piezas muy raras (moneda de 1/47 de Madrid, cruz de 1/25 de Segovia, 100 reales 1851 de Barcelona, 10 reales DO de Madrid...).

CAYÓN SUBASTAS
ORFILA 10
28010 MADRID
Tel.: 91 308 23 10
cayon@cayon.com
CAYON.COM

galiborapid

MERCADO FILATÉLICO DE LA PLAZA MAYOR
MAÑANAS DOMINGOS DE 10 A 13,30.
TELÉFONO 687 35 04 50 TARDES DE 17 A 20.
e-mail: galiborapid@terra.es

DEDICADA AL PRIMER CENTENARIO, SEGUNDO CENTENARIO, ANDORRA ESPAÑOLA Y MATERIAL FILATÉLICO.

PRESENTE EN LAS SIGUIENTES WEBS:
delcampe.net/tiendas/galiborapid
delcampe.net/tiendas/molirapid
<http://www.vendouno.com/anuncios-usuario/120html>
delcampe.net/tiendas/galiborapid

FERNANDO BARANDA

MONEDAS, COLONIAS, FISCALES, HISTORIA POSTAL, LOCALES, VIÑETAS, GUERRA CIVIL. CLÁSICOS, PRIMER CENTENARIO - EXTRANJERO.

PLAZA MAYOR DE MADRID
DOMINGOS DE 10 A 14H.
FRENTE GORRAS LA FAVORITA
PLAZA MAYOR, 25

Teléfono: 629 21 21 96
fbarandaperez@hotmail.com